

## مجالات التحرك الصوفي

إنَّ المتأمل للنشاط الصُّوفِي المعاصر بجد نفسه أمام تيارٍ جديِّدٍ، صوفي المشرب، متحضر الأدوات، واسع النَّظرة، يتعامل مع الواقع السِّياسي، ويتبَّعُ العمل التَّربوي المنظَّم من افتتاح حلقات تحفيظ القرآن واللقاءات المنظمة، واستخدام الدعوة الفردية، إلى تخيئة رحلات ودورس خاصة للمريض، مع لقاءات ثُتلَى فيها الرُّؤْبة في حلقات فلكلورِيَّة يرَدُّ فيها لفظ الجلالة إلى حد الفناء والجذب، إلى تنظيم الأنشطة الرياضيَّة التي لا يشارك فيها إلا مريضوهم بل وجلب الدعوة من الصُّوفِيَّة كي يتبنوا الدَّعوة المنظَّمة ومتابعة المريدين والتأكد على الأنشطة المصاحبة.

وقد وصل خطرهم إلى الأوساط النسائية، فهم يتحركون على شكل مجموعاتٍ تدعو لما تعتقده في أسلوبٍ مبرمج ف(تحتار هذه الجماعة من المريضات الفتيات الصغيرات رقيقات المشاعر، وتعتمد في دعوتها على الإثارة الوجданية البعيدة عن العقل والتفكير، وتظهر عُضوات هذه الجماعة اهتمامها الزَّائد بكل فتاةٍ حتى تشعر كأنَّها هي المقصودة بالدُّعوة لوحدها، وتظهر شَدَّة الاهتمام بكثرة الزيارات والاتصالات، ومن الأمور المعروفة أنَّ الإنسان يميل بطبعه إلى من يهتمُّ به ويمدحه ويعجب به، في هذه الفترة يتم التركيز على أشياء محبَّة للنفس مثل حفظ القرآن، الذكر، الإكثار من ذكر صفات الجنة والترغيب في قيام الليل).

وخلال اجتماعاتكم يظهر التقديس والتعظيم للآنسة -الشَّيخة- ثم يصبح هذا سلوكهن أيضًا بالتدريج حتى تصل الواحدة منهن إلى حبِّ هذه الآنسة وتقديسها بطريقة غير طبيعية، وقد يفسِّرون هذا التعظيم بأنَّه كاحترام العالم لما عندها من العلم الشرعي وغير ذلك من الأعذار الواهية، وخلال الاجتماعات وحلقات الذكر يكون التَّعارف والوصول إلى هذه العلاقة، ولا ينكر أَهْمَّ خالل هذه المجتمعات يحفظون القرآن وقد تحفظه الطَّالبة؛ لأنَّ الآنسة طلبت منها ذلك وحًّابا لها تفعَّل ما تريده، وقد تحرص الطَّالبة على العبادة والإكثار منها والالتزام بما تقوله الآنسة رغبةً

في حصول رضاها، فتكون شغلها الشاغل حتى أثناء العبادة نفسها، وتصل الطالبة إلى هذه الحالة بعد مراحل من الرقابة التي تفرض عليها ومتابعة أعمالها وعبادتها.

وخصوصاً من تيقظ هذه الطالبة أو المريدة بصورة عامة ومن ثم يخسرون فرداً من أتباعهم، فإن الشيخ أو الآنسة يؤكدون على أتباعهم عدم الالتفات لأي معرض ولو كان والديهم، وقد يوهم الشيخ أو الآنسة التابع أو الفتاة بأنه يعلم بما يفعله وإن كان غائباً عنه وذلك عن طريق الكشف والإلهام وادعاء بعض الكرامات، وهذا ما يجعل محبة الله تزول بالتدريج، فلا يبقى منها إلا الادعاء، وأما حقيقة الخوف والمحبة والرقابة فهي لهذا الشيخ أو هذه الآنسة فتضمّن شخصية التلميذ فيصبح كما أرادوا (كالميّت بين يدي مُغَسِّلِه) فلا حق له في الاعتراض أو الاحتجاج أو السؤال حتى تصل الحالة بالمرشد أو المريدة أن يبرر تصرفات شيخه ولو كان حالاً للشريعة بحجّة أنه معصوم لا يخطئ أو أكّها أشياء تلقى في قلبه يتلقاها بالكشف)<sup>(1)</sup>.

وتحلّ شخص مجلة البحوث والدراسات الصوفية شروط مسیر المرشد مع شيخه فتقول:

1- الصّير في مراحل صحبة الشيخ.

2- الطّاعة وعدم العصيان وحسن الامتثال للأوامر والتّواهي.

3- التّسليم وعدم الاعتراض وعدم المبادرة بالسؤال عن شيء<sup>(2)</sup>.

تقول الكاتبة أمل زاهد وهي ترصد الخطاب الدعوي في السعودية بتصنيفاته المتعددة ومنه الخطاب الصوفي: (تلعب الحلقات الاجتماعية دوراً بارزاً في النشاط الدعوي لدى الصوفية، فالنشاط الدعوي النسائي الصوفي لا يستطيع أن يمارس نشاطه إلا من خلال الحلقات الخاصة، ويستمد الخطاب الدعوي النسائي الصوفي من خطاب محمد علوى

(1) انظر: كتاب الصوفية عقيدة وأهداف، (ص:38) وما بعدها.

(2) مجلة البحوث والدراسات الصوفية (288).

مالكٍ وتلاميذه والبيب عمر بن حفظ والبيب علي الجمري حالياً<sup>(3)</sup>.

وفي دراسة ميدانية أعدت من قبل موقع الصوفية الإلكتروني<sup>(4)</sup> تبيّن أنَّ العمل التّسوبي الصُّوفى في إحدى محافظات اليمن - الحديدة - هو على النحو التالي:

نوع النشاط	الكواذر الموجودة	التواجد
موالِد، زيارات، تحفيظ قرآن، دورات صيفية	فقايهات، مدرسات عاميَّات	57% من المناطق المشمولة بالدراسة بها تواجد صوفي نسوي

#### مجالات التحرُّك الصُّوفى:

إنَّها تحركات دعوية صوفية مستمرة، قوامها: الشَّريط والكتاب والقرص الإلكتروني والبُثُّ الفضائي وموقع الإنترنٌت ودعاة في الأرض يتجلولون في كلِّ مكان ييشرون بدعوهم وهم متّحمسون أشدَّ الحماسة، وللأسف الشَّديد قد يجدون سنةً من أهل السنة، فهم يعملون من خلال<sup>(5)</sup>:

#### 1- الأربطة والزوايا:

إعادة الاهتمام بالطرق الصُّوفية والزيارات البدعية والأربطة والزوايا، وذلك بما يلي:

أ- تشجيع ما هو قائم.

ب- إقامة أربطة جديدة، فالطرق الموجودة الآن في الحديدة على النحو التالي:

(3) إنظر: مجلة المحلة في (24/11/2005م) من مقال بعنوان: (الداعيات السعوديات مجتمع خفي وخطاب محجب).

(4) أعدت هذه الدراسة عن محافظة الحديدة باليمٌن [www.alsoufia.com](http://www.alsoufia.com).

(5) سنعرض أكثر أعمالهم من خلال دراسة ميدانية أعدت من قبل موقع الصوفية حول واقع الصوفية في محافظة الحديدة باليمٌن، وهي تقع شمال وغرب الجمهورية اليمنية ومتاخمة للحدود الجنوبية للمملكة العربية السعودية.

الشاذلية، التجانية، النَّقشبندية، القادرية، الدسوقيَّة، الْبُرهاَنِيَّة، الميرغنية.

## 2- الكليات والمعاهد الشرعية:

التي تدعم هذا التوجه مثل (دار المصطفى) بتريم في جنوب اليمن، (معاهد كفتارو) في سوريا؛ علماً بأنَّ هذه المعاهد تمَّ مؤخراً اعتماد اللغات الإنجليزية والفرنسية والأسبانية فيها؛ وذلك لإمداد أوروبا بالملِّ الروحي - الصُّوفِي - الإسلامي، (كلية دار العلوم الشرعية) باليمن، (الأكاديمية الصُّوفية) بمصر وغيرها، ولا شكَّ أنَّ هذه الدُّور العلمية تضمن استمرارَ النَّشاط الصُّوفِي في تلك المناطق بل وتزايد أعداد المنتسبين لهذا الفكر، فافتتاح الجامعات والمراكز الصُّوفية ثم إعطاء الفرصة للطلاب القادمين من البلدان بعيدة سواء كانت من دول العالم الإسلامي أو من غير دول العالم الإسلامي سوف يصنع انتشاراً ثقافياً صوفياً، وعلاقات متعددة، وتوافصاً على دعم التَّصوف وتشييته، وقد ذكرت الْبِرَاسة التي شملت إحدى وعشرين منطقة من محافظة الحُديدة باليمن، وعدد من شملتهم الدراسة (1.278.000) أنَّ (583.650) من الذين شملتهم الْبِرَاسة ينتسبون للتَّصوف، وبمعنى آخر أنَّ التَّصوف هناك يأخذ نسبة مئوية 46% ولا شكَّ أنَّ هذا الرَّقم يستحقُ منا كلَ التَّأمل.

النسبة المئوية	عدد المنتسبين للتَّصوف	عدد المشمولين بالدراسة	المناطق المشمولة بالدراسة
%46	583.650	1.278.000	21 منطقة

## 3- الجمعيات الخيرية:

حيث قامت الصُّوفية في الحُديدة - اليمن - بإقامة مؤسَّسة دعويَّة خيرية تحت اسم (دار الخير) ومن أبرز أعمالها:

أ - طباعة النَّشرات التي تؤيد ما هم عليه كنشرة (نعم نختلف - عن المولد).

ب - إقامة المراكز الصيفية، وقد أقيمت بالحديدة أربعة مراكز صيفية في أماكن مختلفة.

ج - إقامة المسابقات الثقافية والرياضية، وقد أقاموا عدداً منها في مدينة الحديدة.

#### 4- الأندية الرياضية والثقافية:

حيث اتجه الصُّوفية إلى طبقة الشَّباب ونشطوا في دعوهم نشاطاً كبيراً، ومن ذلك إقامة أندية رياضية وثقافية تحتضن الشَّباب، ومن أبرزها في مدينة الحديدة (نادي العِلم والإيمان) والذي يقوم بالعديد من الأنشطة الرياضية والثقافية والعلمية والدعوية، وكلها تصب في ترسيخ وتوطيد الفكر الصُّوفي في عقول الناشئة والشَّباب.

#### 5- مدارس تحفيظ القرآن الكريم:

وذلك بإقامة عددٍ من المدارس على مستوى البنين والبنات وتشجيع القائم منها، حيث يوجد في الأحياء التي هي مركز العمل لهم ويوجدون بكثرة فيها، وهي: (حُيُّ الحوك) و(سوق المندو) و(حارة اليمين) ما يزيد على ست مدارس للبنين والبنات.

#### 6- المساجد:

وذلك بالحرص البالغ على أن تكون المساجد تحت سيطرتهم حيث أنَّ (60%) تقريباً من مساجد الحديدة تحت أيدي الصوفية، بل توجد حلقة متراقبة لسلسلة أحياء تبلغ عشرة أحياء لا يوجد فيها مسجد واحد لأهل السنة وهي: الحوك - حارة اليمين - سوق المندو - الْكُرنيش - الصديقية - الشحاريَّة - گوگبان - باب مشرف - الصباليَّة.

والمساجد التي تحت أيديهم يتم تفعيل دورها وإقامة الأنشطة المختلفة فيها، ففي مسجد (ذهب) بمدينة الجديدة أقيم مركز دعوي كبير بذل فيه جهد عظيم وسخرت جميع قدراته لإحياء الفكر الصوفي وترسيخه في المجتمع.

## 7- المراكز القيادية والمناصب السياسية:

الحرص على تولي زمام الأمور والمشاركة السياسية، وذلك بتسلُّم المراكز القيادية في المجتمع ومواطن التأثير في الناس، فمثلاً: في مصر منصب الإفتاء، وكذا في سوريا والمغرب، وزارة الأوقاف في الإمارات والكويت.

لقد شهد هذا القرن في المغرب تطويراً مهماً في ما يتعلق بتدبير السياسة الدينية بالمغرب وهو تنصيب أحد المتصوفة من مريدي الزاوية البوت熹شية المغربية على رأس إحدى وزارات السيادة في المغرب وهي وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية لتدبير الشأن الديني في المغرب وتنفيذ السياسة الدينية المرسومة من طرف النظام المغربي في بداية الألفية الثالثة.

هذا القرار لم يكن اعتباطياً فالنظام السياسي المغربي الحالي تميز عبر تاريخه بتحركات مدققة بشكل يضمن توازناً سياسياً بين فاعلي الساحة السياسية والدينية، وهو ما يطرح العديد من التساؤلات حول الأسباب الكامنة خلفه هل هو عودة إلى التحالف من جديد مع الزاوية الشريك السابق؟ أم هو استباق للأحداث؟ أم هو صناعة لخلق دينيٍّ سياسيٍّ جديدٍ مختلفٍ عما عرفه المغرب في القرن السابق؟

هذه التساؤلات تدفعنا إلى البحث في خصائص وأدوار الرواية المغربية بشكل عام والزاوية البوت熹شية بشكل خاص.

## 8- وسائل الإعلام المختلفة:

محاولة السيطرة على الإعلام، فهنّ أكثر من يدير ويُشرف على القضايا الدينية والفتاوی في الإعلام المسموع والمرئي

جملةً، أما الموضع التي على الشبكة العالمية فحديث ولا حرج كثرةً وحسناً في العرض وجماًلاً في الترتيب والتبويب، دع عنك المحاضرات الصوتية والأقراص الإلكترونية التي توزع في الكليات والمدارس بل ومع مجلات الحاسوب الآلي<sup>(6)</sup>.

ولنا أن نقول: إن التصوف بطرقه ورجالاته ومريديه وأربطته لم يعد حالاً من الرُّهد والتعُّبُ الفردي كما بدأ؛ بل صار مؤسساتٍ ضخمة لها امتدادٌ عابرٌ للقارب، بعضها يجتهد في أن يلعب دوراً دينياً وسياسياً واجتماعياً، وبعضها تماهى في الفلكلور وتم اختزاله إلى ظاهرة احتفالية بعد أن التصقت بشوب التقليدية، وتتكلّست عن إنتاج أي ممارسات سياسيةٍ إيجابيةٍ إلا ما تستفيد منه السلطة في تكريس نفسها<sup>(7)</sup>.

وثلة طرق صوفية توأكب الحداثة وتنخرط في العمل العام حتى تتمكن من دفع رموزها إلى قمة الهرم السياسي مثل ما هو الحال في تركيا، ولكنها مع وصولها إلى قمة الهرم السياسي نجدها تفقد مقومات الإسلاميتها فيها<sup>(8)</sup>، وبناءً على هذا فإنه لا يصح شرعاً ولا واقعاً أيضاً جعل الصوفية والمتسبين إليها في سلسلة واحدة أو أن تحكم عليها بحكم عامٍ يشمل جميع المتصوفة لا من جهة المواجهة ولا من جهة الحكم الشرعي التوصيفي، ولا يصح أيضاً التعامل مع ظاهرة الحركات الصوفية، كحالات عابرة هامشية، فهي ذات جذور عميقة وأثبتت قدرتها على الديمومة والاستمرار ضمن عدة عصور من التجربة الإسلامية التاريخية حتى الآن على الأقل، فلا بدّ -إذن- من معرفة الواقع الذي تعشه هذه الجماعات حتى يتمّ الحكم والتعامل معها بناءً على أسس علميةٍ جليةٍ.

إننا أمم مفارقة تأريخية تحتاج إلى الرصد والمتابعة.

(6) وزع مجاناً. مع أعداد من مجلة عالم الكمبيوتر عدة أقراص إلكترونية لبرامج معدة حول التصوف.

(7) انظر مقال: الصوفية وجوه وتجارب، عمار حسن، إسلام أون لاين.

(8) ذكرت صحيفة الشرق الأوسط الجمعة الموافق: (29/7/2005) العدد: (9740) أن حزب العدالة والتنمية الصوفي النقشبendi قرر في عام (2004م) عدم اعتبار الزنا جريمة مع أن هذا يعد مخالفة صريحة لنص القرآن.